

# 宮崎陽江

無伴奏ヴァイオリン・  
サロンシリーズ vol.1  
～ シャコンヌの系譜～



- プログラム
- ① G.P.テレマン  
12のファンタジー  
第1番 変ロ長調 D.WV.40:14
- ② H.I.F. von ビーバー  
16のソナタ 第16番 ト短調 (パッサカリア)
- ③ J.S.バッハ  
無伴奏パルティータ  
第2番 ニ短調 BWV.1004より (シャコンヌ)
- 休憩 -----
- ④ F.シューベルト-H.W.エルンスト  
大奇想曲 ト短調 Op.26 (魔王)
- ⑤ E.イザイ  
6つの無伴奏ソナタ  
第2番 イ短調 Op.2 (ジャック・ティボー)
- ⑥ F.クワイスラー  
レチタティーヴォとスケルツォ・カプリス  
ニ短調 Op.6

## 世良美術館

神戸市東灘区御影2丁目5-21

2018年

11月17日(土)

13時半開場 / 14時開演

※ 終演後ティーサービスがあります。

4,000円(学生 3,500円)

主催 Yoë音楽事務所

お問い合わせ先  
Yoë音楽事務所 03-6303-2394  
▶▶▶ yoe.jp

Yoë

photo: Takashi Matsuda

# Y o é M i y a z a k i

Yoe



## 宮崎陽江 <Violin>

ニューヨーク州イサカ市生まれ。幼少期をパリにて過ごし、3歳よりヴァイオリンを始める。堀正文、山口裕之両氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業後、同研究科一年修了。同年、ジュネーヴ高等音楽院にてジャン＝ピエール・ヴァレーズ氏に師事し1997年、同音楽院をブルミエ・プリ(一等賞)にて卒業。在学中、モダン・バロック両楽器をハンス＝ハインツ・シェネーベルガー氏に師事。以来、日本とジュネーヴの拠点を生かし、欧州と日本を繋ぐ活動を展開。主要音楽祭に多数参加すると同時に、音楽DVD「源流を求めて」シリーズは衛星チャンネル・クラシカジャパンにて放送され、好評を博す。国内外でのソリストとしての活動は多岐にわたり、これまでにソリスト・ド・ジュネーヴ、ジュネーヴ室内管弦楽団、バス・ノルマンディー管弦楽団、スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団、北東ドイツ管弦楽団、デュッセルドルフ管弦楽団、国内では東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。また、矢崎深太郎、秋山和慶、大友直人、レオシュ・スワロフスキー等名匠との共演を果たしている。室内楽奏者としての活動も広く、自らの室内楽ムーブメントyoe Productionsの活動として、国内外のツアーを行うなど精力的に活動。自作曲を含むCD6枚好評発売中。

▶▶▶ [www.yoe.jp](http://www.yoe.jp)



初のライブCD発売中

### FRANZ SCHUBERT

シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調  
作品114 D.667「舞」収録  
2017、11月トッパンホールコンサート収録

チケット9月発売予定



### 宮崎陽江 バロックへの誘い ～調和と創意の試み～ vol.2

- 12月3日(月)
  - ルーテル市ヶ谷センターコンサートホール
- 詳細情報は決定次第、宮崎陽江ホームページ([yoe.jp](http://yoe.jp))でお知らせいたします。

2019年、11月 東京・札幌・京都にて  
ヴィルトゥオーゾ曲集・「ツイゴイネルワイゼン幻想」乞うご期待!

- サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン / カルメン幻想曲
  - モンティ：チャールダッシュ
  - ロッシーニ：カステルヌオヴォ・テデスコ：フィガロ
  - ミヨー：屋根の上の牛 / 独
- ※日程は変更の可能性がございます。



## 世良美術館

神戸市東灘区御影2丁目5-21  
TEL (078) 822-6456

