

2018.7.24_(火曜日) 東京オペラシティ B1F リサイタルホール

開場:18時30分 開演:19時 5000円(学生4000円)全席自由

【お問い合わせ先】 Yoé音楽事務所 03-6303-2394 www.yoe.jp 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999(月曜定体)

主催:Yoé 音楽事務所 phote:Takashi Matzuda



Invitation and 宮﨑陽江 バロックへの誘い ~調和と創意の試み~ aroque vol. monde du

2018年7月24日(火) 東京オペラシティB1F リサイタルホール 開場:18時30分 開演:19時 チケット料金:5000円(学生4000円)全席自由 6月3日(日)チケット発売開始



information

宮崎陽江 Yoé Miyazaki Violin

ニューヨーク州イサカ市生まれ。幼少期をパリに て過ごし、3歳よりヴァイオリンを始める。場正 文、山口裕之両氏に師事。相朋女子高等学校音楽 科を経て相閉学園大学卒業後、同研究科一年終 了。同年、ジュネーブ高等音楽院にてジャン=ピ エール・ヴァレーズ氏に師事し1997年、プルミエ・ プリ(一等賞)にて卒業。在学中、モダン・パロック 両楽器をハンス=ハインツ・シュネーベルガー氏 に師事。以来、主要音楽祭に多数参加するなど、国 内外でのソリストとしての活動は多岐にわたり、

これまでにスロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交 響楽団、札幌交響楽団、競売日本交響楽団等と共演。また、矢崎彦太郎、秋山和慶、 大友直人、レオシュ・スワロスキー等名匠との共演を果たしている。室内楽奏者 としての活動も広く、自らの室内楽ムーブメントYoé Productionsの活動とし て、国内外のツアーを行うなど精力的に活動。自作曲を含むCD6枚好評発売中。

	白尾 隆 Takashi Shirao	Flute
	太田博子 Hiroko Oota	Violin
2G -	迫田 圭 Kei Sakoda	Viola
	武澤秀平 Shuhei Takezawa	Cello
	石川 滋 Shigeru Ishikawa	Contrabass
The second	2% 出演者	

マルコ・グリサンティ Marco Grisanti Piano

サン・チェチーリア音楽院教授。 これまでに、ウート・ウーギ、フェ リックス・アーヨ、フランコ・ペト ラッキ、庄司沙矢香、エマニュエ ル・パユら著名アーティストと共 演多数。活動は欧州、アメリカ、日 本各地に亘る。サン・チェチーリ ア音楽院にて、ピアノをマヤ・サ マルギェヴァに師事。ディプロマ

最高位、*クム・ラウデ、賞受賞。同時に、同音楽院で作曲も学 ぶ。室内楽奏者としても定許があり、ラジオ、テレビにも多数出 演している。欧州各地のマスタークラスに招聘されるなど、後進 の指導にも力を注いでいる。

プログラム

無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 ト短調 BWV1001 Erste Sonate für Violine Solo g-moll BMV1001

ヴァイオリンソナタ ロ短調 BWV1014 Sonate für Violine und Cembalo h-moll BWV 1014

トリオ・ソナタ ト長調 BWV1039 Trio Sonate G-Dur BWV 1039

I.S.Nyn J.S. Bach

プランデンブルグ協奏曲 第5番 ニ長調 BWV1050 Brandenburgisches Konzert Nr.5 D-Dur BWV 1050

photo Yot: Michiharu Baba/Marco: Takashi Matsuda



FRANZ SCHUBERT シューペルト:ピアノ五重実曲 イ長顎 作品114 D.667「鍵」収録 2017年11月トッパンホールコンサート収録

~調和と創意の試み~ vol.2 12月3日(月) ルーテル市ヶ谷センターコンサートホール 7月24日 チケット先行発売/一般前売り 9月発売予定 詳紙情報は決定次第、宮崎陽江ホームページ [yoo.jp]でおしらせいたします。